



■会場	東京体育館(東京)	試合開始: 15:55	試合時間	1:53
観客数	1,800	主審: 阿部 広太郎	副審: 印藤 智一	

ジェイテクトSTINGS

- 監督: 寺嶋 大樹
- コーチ: 豊田 昇平

■第1セット出場メンバー

10 松原	19 フェル	11 袴谷
2 金丸	6 高橋	7 高橋

- ()内は交代選手
- リベロ: 12 興梠 亮

得点	セット時間	得点
25	1set(26')	22
18	2set(23')	25
26	3set(27')	24
25	4set(28')	19

94	Total	90
3	セット数	1

サントリーサンバーズ

- 監督: パオロ モンタニャーニ
- コーチ: 栗原 圭介

■第1セット出場メンバー

20 米山	13 クレイ	12 塩田
		1 (山村)
2 鈴木	6 岡本	8 金子

- ()内は交代選手
- リベロ: 15 佐別當 賢治

■Match Comment

初の準決勝進出で波に乗るジェイテクトSTINGSと、3年ぶりの優勝を目指すサントリーサンバーズの対戦。

ジェイテクトはフェルナンド エルナンデスや松原のスパイクと、高橋(和)のブロックなどで終盤まで有利にゲームをすすめる。サントリーは山村や金子のブロック、鈴木のリベロで同点に追いつく。しかし、ジェイテクトが袴谷のサーブでリズムをつかみセットを先取る。

負けじと、サントリーはクレイトン スタンリーのサーブで波に乗ると、サーブで相手の攻撃を絞り、ブロックで得点し、セットを取り返す。

両者サーブで攻め、攻撃につなげ、一進一退でゲームが進む。終盤ジェイテクトが、袴谷のサーブからジュースとしてセットを取り返す。

2セット取ったジェイテクトは、相手のアクシデントに動揺せず、攻撃の手を緩めずに勝利をもぎ取り決勝へ駒を進めた。

■Coach Comment: 寺嶋 大樹(ジェイテクトSTINGS)

サントリーの強いサーブで何度も苦しい場面があったが、リベロの興梠を中心に良く我慢してくれた。チームの状況が悪くても、チーム全員が声を掛け合い、チーム一丸となれたことが勝利に繋がった。明日の決勝戦の舞台で、最後まで攻める気持ちを持ち、全力で戦いますので、皆様のご声援をお願い致します。

■Coach Comment: パオロ モンタニャーニ(サントリーサンバーズ)

ジェイテクトには「おめでとう」と言いたい。サントリーについては、4セット終盤に3人の怪我が起こった。これについては大変残念に思っている。



平成25年度天皇杯・皇后杯全日本バレーボール選手権大会

Match Result



試合番号 209 B 試合結果速報

会場名: 東京体育館(東京)

開始時刻 15:55

観客数 1,800

主審: 阿部 広太郎

副審: 印藤 智一

判定員: 森 健

Match summary table showing set scores, timeouts, and team statistics for ジェイテクトSTINGS and サントリーサンバース.

Technical performance table comparing attack, block, and serve statistics for both teams.

Main player performance table with columns for player names, positions, and various statistical metrics.

Attack decision rate (%) = (Points / Attempts) x 100
Block decision rate (copies) = Points / Sets
Spike success rate (%) = Success / Attempts x 100
Spike effectiveness (%) = (Touches x 100 + Aces x 80 + Effect x 25) / Attempts

規定数: Attack = (Outgoing sets x 3) + (10.0% of attempts)
Back attack = (Outgoing sets x 1) + (10.0% of attempts)
Block = 1 set x 0.10 copies
Spike = (Outgoing sets x 2) + (1.0% of attempts)
Spike success = (Outgoing sets x 2) + (70.0% of success)

※ 本票の著作権は公益財団法人日本バレーボール協会に帰属します。